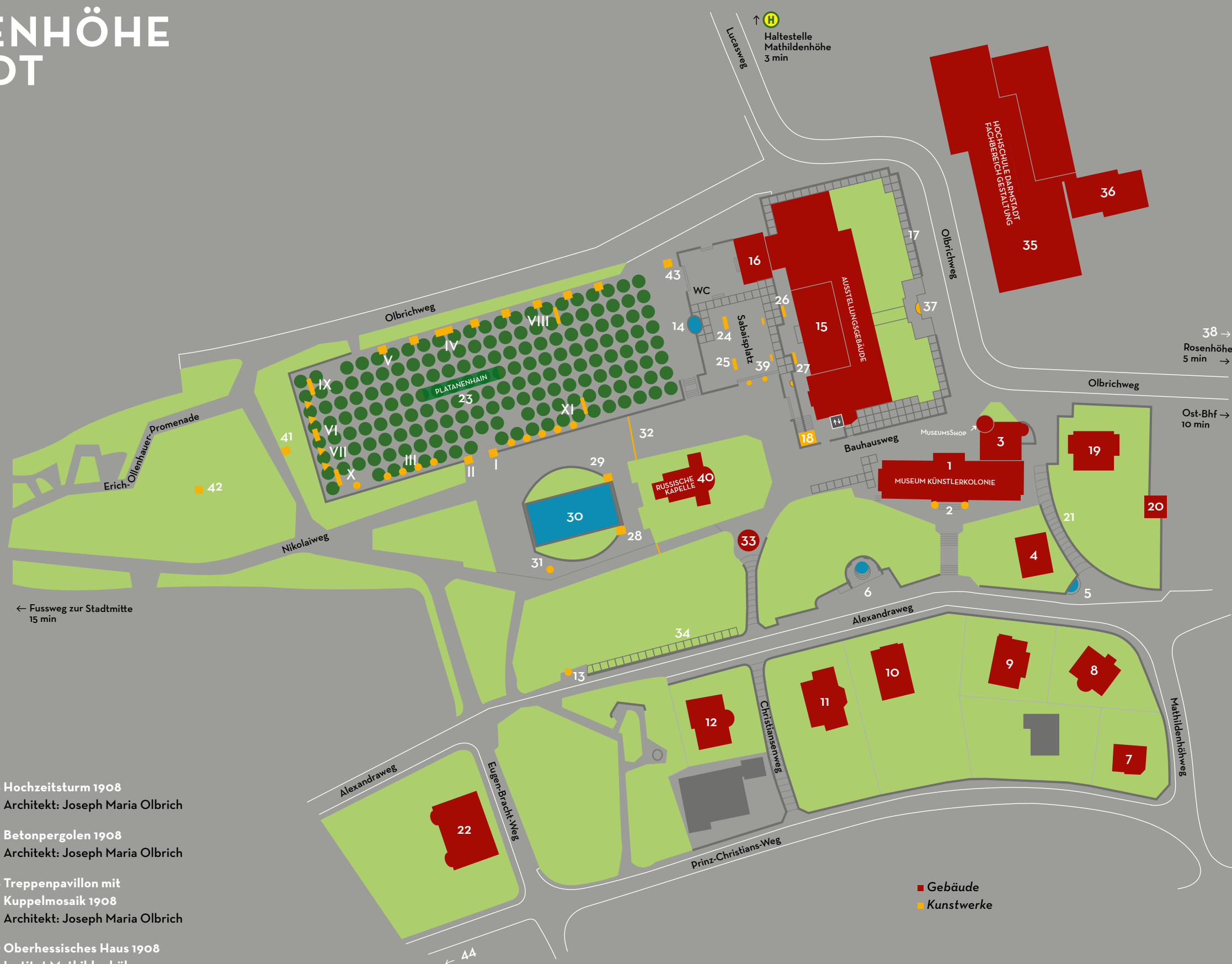


MATHILDENHÖHE DARMSTADT



- 1 Ernst Ludwig-Haus 1901
Museum Künstlerkolonie
Darmstadt
Architekt: Joseph Maria Olbrich
- 2 Eingangsportal 1901
Architekt: Joseph Maria Olbrich
Bildhauer: Ludwig Habich und
Rudolf Bosselt
- 3 Bildhauerateliers mit Oktagon
1904, Museumsshop
Architekt: Joseph Maria Olbrich
- 4 Haus Olbrich 1901
Architekt: Joseph Maria Olbrich
- 5 Wandbrunnen mit Relief
„Trinkender Jüngling“ 1901
Architekt: Joseph Maria Olbrich
Bildhauer: Ludwig Habich
- 6 Ernst Ludwig-Brunnen 1958
Bildhauer: Karl Hartung
Ehemals Haus Christiansen
(Villa „In Rosen“) 1901
Architekt: Joseph Maria Olbrich
/ Hans Christiansen
- 7 Haus Deiters 1901
Architekt: Joseph Maria Olbrich
- 8 Haus Keller 1901
Architekt: Joseph Maria Olbrich
- 9 Haus Habich 1901
Architekt: Joseph Maria Olbrich
- 10 Kleines Haus Glückert 1901
Architekt: Joseph Maria Olbrich
- 11 Großes Haus Glückert 1901
Akademie für Sprache und
Dichtung
Architekt: Joseph Maria Olbrich
- 12 Haus Behrens 1901
Architekt: Peter Behrens
- 13 Gottfried Schwab-Denkmal
1905
Bildhauer: Ludwig Habich
- 14 Bacchusbrunnen 1904
Architekt: Joseph Maria Olbrich
Bildhauer: Ludwig Habich und
Daniel Greiner
- 15 Ausstellungsgebäude 1908
Architekt: Joseph Maria Olbrich
(Wegen Sanierung derzeit
geschlossen)



- 16 Hochzeitsturm 1908
Architekt: Joseph Maria Olbrich
- 17 Betonpergolen 1908
Architekt: Joseph Maria Olbrich
- 18 Treppenvavillon mit
Kuppelmosaik 1908
Architekt: Joseph Maria Olbrich
- 19 Oberhessisches Haus 1908
Institut Mathildenhöhe
Darmstadt
Architekt: Joseph Maria Olbrich
- 20 Gartenpavillon 1908
Architekt: Jakob Krug
- 21 Heinrich Jobst-Treppe 1908
Architekt: Joseph Maria Olbrich
- 22 Haus Ostermann 1908
Hessen Design
Architekt: Alfred Messel

- 23 Platanenhain 1914
I Plastik „Silberlöwe, den Tag
tragend“ 1912
II Plastik „Panther, die Nacht
tragend“ 1912
III Zehn „Löwenvasen“ 1913 / 14
IV Brunnengruppe 1913 / 14
V Sieben „Krugträgerinnen“
1913 / 14

- VI Skulptur „Sterbende Mutter
mit Kind“ 1913 / 14
VII Vier „Schakalvasen“ 1913 / 14
VIII Relief „Frühling“ 1913 / 14
IX Relief „Sommer“ 1913 / 14
X Relief „Schlaf“ 1913 / 14
XI Relief „Auferstehung“ 1913 / 14
Bildhauer: Bernhard Hoetger

- 24 Plastik „Geiz“ 1914
Bildhauer: Bernhard Hoetger
- 25 Plastik „Hass“ 1914
Bildhauer: Bernhard Hoetger
- 26 Plastik „Rache“ 1914
Bildhauer: Bernhard Hoetger
- 27 Plastik „Wut“ 1914
Bildhauer: Bernhard Hoetger

- 28 Plastik „Maria mit dem Kind“
1914
Bildhauer: Bernhard Hoetger
- 29 Plastik „Josef“ 1914
Bildhauer: Bernhard Hoetger
- 30 Lilienbecken 1914
Architekt: Albin Müller
- 31 Blumenschale 1914
Architekt: Albin Müller

- 32 Schmiedeeiserne Bögen
und Steinbänke 1914
Architekt: Albin Müller
- 33 Gartenpavillon
(„Schwanentempel“) 1914
Architekt: Albin Müller
- 34 Betonpergolen 1914
Architekt: Albin Müller

- 35 Hochschule Darmstadt
Fachbereich Gestaltung
1971 / 2010
Architekt: Jakob Wilhelm
Mengler / Cornelsen + Seelinger
Ehemals „Miethäusergruppe“
1914
Architekt: Albin Müller
- 36 Ateliergebäude 1914
Architekt: Albin Müller
- 37 Mosaiknische 1914
Gestaltung: Albin Müller
- 38 Löwentor 1914 / 1926
Architekt: Albin Müller
Bildhauer: Bernhard Hoetger
- 39 Zwei Steinbänke und
zwei große Blumenvasen 1914
Bildhauer: Edmund Körner
- 40 Russische Kapelle 1899
Architekt: Leontij Benua
- 41 Skulptur „Gefesselter II“ 1960
Bildhauer: Waldemar Grzimek
- 42 Skulptur „Die fortwährende
Wiederkehr“ 1970
Bildhauer: Heinz Mack
- 43 Blindenmodell des
Hochzeitsturm 2011
Ausführung: Kunstguss
Eschenburg
- 44 Dreihäusergruppe 1904
Architekt: Joseph Maria Olbrich

■ Gebäude
● Kunstwerke